

令和4年度 事業報告

- 令和4年5月 愛知広告協会通常総会
議決権行使書による書面評決方式
- 令和4年4月 AICHI AD AWARDS 2022 電波部門 一次審査 (於・オンライン)
4月21日～4月28日
- 令和4年5月17日 運営委員会開催(於・オンライン)
議 題
1. 令和4年度運営委員会人事について
2. AAA 報告<研究部会>
- 令和4年5月20日 中部 CM 合同研究会・定時総会開催(於・オンライン)
議 題
1. 令和3年度年度事業・会計監査は原案どおり承認
2. 令和4年度度事業計画・予算案は原案どおり承認
3. 運営委員は原案どおり承認
- 令和4年6月7日 愛知広告協会 AICHI AD AWARDS 2022審査員懇親会
加藤委員長 参加
- 令和4年6月8日 愛知広告協会 AICHI AD AWARDS 2022 審査会
加藤委員長 参加
- 令和4年7月12日 運営委員会開催(於・オンライン)
議 題
1. AAA<研究部会>
2. ACC TOKYO 進捗報告<研究部会>
3. ナレーターセミナーのご連絡<業務部会>
4. 来期に向けてのご相談(年会費について)<運営委員長>
- 令和4年7月13日 AICHI AD AWARDS 2022 贈賞式 中止

令和4年8月1日～9日

2022 62th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS 地域審査会(於・オンライン)

◎審査員ラジオ部門ともテレビ部門共通 会員 33名

令和4年8月18日

2022 62th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS 二次審査会(於・オンライン)

令和4年9月30日 運営委員会開催(於・オンライン)

議 題

1. ACC TOKYO 報告<研究部会>
2. ナレーターワークショップについて 報告<業務部会>
3. カンヌ発表会について告<研究部会>
4. タレント賞、タレント新人賞進捗報告<業務部会>
5. 来期に向けてのご相談<運営委員長>

令和4年10月6日 愛知広告協会 AICHI AD AWARDS 2023 実行委員会

加藤委員長 参加

令和4年10月25日～27日

第9回ナレーターセミナー／ワークショップ開催(業務部会)

・日時:10月25日(火)・26日(水)・27日(木)17:00～

・場所:スタジオ企画

・講師:伊藤裕仁(ENDOJI LABO ディレクター) 浜田ゆうこ(HAMACHOP 企画演出)

・会費:3,000円(会員社)

・対象:タレント新人賞未受賞者(12名受講)

令和4年11月14日～25日 2022 クリエイティブコンペ(略称クリコン)IN 中部 開催(オンライン)

◆集計/業務部会

※順不同

※JAC 中部支部合同開催

2022 第 53 回タレント賞・タレント新人賞

・タレント賞

成瀬 晋 (NTC)

原田 菜美 (NTC)

・タレント新人賞

児玉 佳奈(NTC)

池戸 慎之助(巢山プロダクション)

令和 4 年 11 月 愛知広告協会 AAA 賞実行委員会

加藤委員長 参加

令和 4 年 12 月 6 日 カンヌライオンズ 2022 発表会

入賞作品研究発表会開催(研究部会)

場所:オンライン

講師:森川 晴久 ((株)ADK クリエイティブ・ワン)

司会: 溝辺 理菜 巢山プロダクション)

令和 4 年 12 月 12 日

運営委員会開催(オンライン)

議 題

1. ACC 最終報告(研究部会)
2. ナレーターワークショップ報告(業務部会)
3. カンヌ発表会報告(研究部会)
4. タレント賞・タレント新人賞報告(業務部会)
5. 新年懇親会中止に関して(懇親部会)
6. 会費の入金状況に関して(総務部会)

令和5年1月6日 愛知広告協会 令和5年新年互礼会

伊藤 渉 会長 出席

令和5年1月31日 中部CM合同研究会 RCM制作<業務部会>(於・スタジオ企画)

都竹玲子(東急エージェンシー)作・演出

2022 第59回タレント賞・タレント新人賞・クリエイター賞の表彰

令和5年2月27日

運営委員会開催(オンライン)

議 題

1. 新規会員のご紹介(総務部会)
2. 表彰式(クリエイター賞・タレント賞・タレント新人賞)ご報告(業務部会)
2. RCM制作と放送に関して(業務部会)
4. 個人会費に関して(運営委員長)
5. 来期人事に関して(運営委員長)